

平成 29 年度 いわて芸術家派遣事業 出演団体一覧〈一般社団法人岩手県芸術文化協会〉

種 目	派 遣 団 体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10～13名	弦楽合奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）の演奏、弦合奏と声楽とのコラボ、又はピアノ部門を取り入れたプログラムの編成も可能。クラシックに限らず、唱歌、アニメ、ポピュラーの曲等で弦の持つ響きの美しさ、楽しさを伝える。聴くだけではなく曲の説明や楽器の特性等をわかりやすく説明。公演最後には、校歌を弦楽合奏の伴奏にのせての合唱。 【公演実績】・大東中学校・衣川中学校・長部小学校・久喜小学校 ・唐丹、平田小学校・一関中学校・老松小学校など	よく知られている曲、校歌等は弦楽合奏に併せて合唱する。楽器に触れたり弾いたりしていただく。	小学校 中学校 人数問わず	75分	H29. 7. 1 ～ H29. 11. 30
室内オーケストラ	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 22名	弦楽合奏（パッヘルベルのカノンほか）。弦楽器ソロと弦楽合奏（ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲「四季」ほか、海外留学在京オーケストラ在籍等実績者のソロ）。管楽器ソロと弦楽合奏（アンダーソン トランペット吹きの休日ほか、海外留学・コンクール入賞者などの管楽器ソロ）。合奏による小オーケストラ。その他リクエスト（ポピュラーも含む）で、星野源「恋」桐谷健太「海のこえ」など。指揮体験コーナー（数名選抜の指揮体験。芸術選奨受賞指揮者の指導あり）。楽器体験コーナー（各楽器に分かれてのミニ体験演奏） 【公演実績】・川井小学校・平笠小学校・北上市立南中学校・太平中学校 ・清田小学校・室根東小学校・衣川中学校・沼宮内小学校など	「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「大地讃頌」などの共演、学校合唱の伴奏、はじめの一步など器楽合奏の共演、吹奏楽部との共演。	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	H29. 6. 1 ～ H29. 12. 22
ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子カルテット 4名	トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによるカルテットの演奏。ジャズという音楽を通して生徒の皆さんと通じ合える、楽しめるコンサートを目指す。 【公演実績】・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・もりげきライブ ・石切所小学校 など	ブラスバンドなど管楽器の生徒との合奏をプログラムに必ず取り込む。	小学校 中学校 人数問わず	60分	いつでも 良いが、秋頃を希望。

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル 〈ざ・はなみち〉 9名	クラシックギターによる独奏及び二重奏・三重奏等のアンサンブル形式。演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで。 平成28年度の盛岡市立河北小学校では、先生がパーカッションで演奏に加わり、生徒には歌を歌っていただいた。 【公演実績】・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校 ・見前中学校・城南小学校・長島小学校 など	準備期間があれば、児童生徒・先生との合同演奏も可能。	小学校 中学校 人数問わず	60分	H29.4.1 ～ H30.3.31
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八との合奏など。「春の海」箏、尺八との合奏。「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏曲など。教科書に取り上げられている曲のほか、学校と協議のうえ、いろいろな曲の演奏が可能。ただし、派遣講師の所属流派により上記の曲に対応できない場合がある。箏や尺八の演奏体験。 【公演実績】・石鳥谷中学校・高浜小学校・藤原小学校・太田小学校 ・山口小学校・更木小学校・盛岡白百合中学校 など	児童生徒の歌唱との合奏等。具体的には学校との協議により対応。	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 120分	H29.4.20 ～ H30.3.10
三 曲	邦楽アンサンブル 「和おん」 6名	三曲合奏による「六段の調」「八千代獅子」。箏・尺八による「春の海」「越天楽（編曲）」等。語り入りの曲「花咲き山」「つるのおんがえし」等。校歌など学校の要望に応じての対応も可能。 楽器の体験指導（箏および尺八）。箏は「さくら」を弾けるように、尺八はなるべく多くの音が出せるように指導。 【公演実績】・亀岳小学校・太田代小学校・柳沢小中学校 ・世田米中学校・大浦小学校・土淵小学校・綾織小学校など	校歌等の合唱。児童生徒との合同合奏（児童生徒は、リコーダー等でも可能。）	小学校 中学校 人数問わず	90分	H29.4.3～ H29.6.30 H29.9.1～ H30.3.29

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
民 謡	岩手県民謡協会 8名	民謡鑑賞（40分位）（岩手県や全国の代表的な民謡を解説しながら鑑賞。 あらかじめプログラムを全員に配布。曲は、外山節、沢内甚句、南部牛追唄 やソーラン節など約10曲程度。踊りは2～3曲程度。） 歌唱指導（10分位）（プログラムの中程に歌唱指導を入れて、歌詞を全員に 渡して一節ずつ指導。その後、三味線、尺八、太鼓、掛け声に合わせて全体 合唱。外山節など。希望による選曲も可。） 岩手民謡の変遷と特徴についてのわかりやすい説明（7分程度）（尺八、三 味線、横笛、太鼓の音を出しながら（演奏しながら）説明） ※公演時間、プログラム内容は事前相談により進行。横笛や尺八を人数分持 参し体験することも可能。 【公演実績】・林郷小学校・花巻清風支援学校・太田小学校 ・田老第三小学校・南城小学校・二戸西小学校 など	歌唱指導、その後 に三味線、尺八、 太鼓、掛け声を入 れて合唱。歌唱曲 の選定は相談可。 希望の民謡があれ ば一緒に合唱、踊 りを行うことも可 能。リコーダーな どとの共演も可 能。	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～	H29.4.10 ～ H30.3.20
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 10名	テキストによる説明（能面・楽器の紹介、演能ビデオによる能舞台の様子）。 笛（おしらべ。能の開演にお囃子がおしらべをする。）。連吟「高砂」（謡 とストーリー解説）。仕舞「屋島・羽衣・班女・葵上」（仕舞とストーリー 解説）。笛・鼓の演奏「安宅」（ストーリー解説）。能楽稽古体験（謡の指 導、舞の指導、小鼓の指導） 【公演実績】・豊間根中学校・久慈小学校・小川小学校 ・久喜小学校・赤沢小学校 など	児童・生徒との 「謡」「仕舞」「和 楽器」の稽古（ふ れあい）体験。	小学校 中学校 人数問わず	110分	H29.6.1 ～ H30.3.31
詩吟（吟 剣詩舞道）	岩手吟詠会 3～5名	詩吟の概要説明。詩吟の紹介（漢詩、短歌、俳句、近体詩、俳諧歌）をしな がらそれぞれ吟じる。その後、生徒と一緒に発声練習を行い、吟を一つ、二 つ（漢詩、短歌）を覚えていただくよう指導。 【公演実績】 毎年、花巻小学校4年生の「地域名人に学ぶ」（総合学習）に おいて指導している。	左記のとおり	小学校 (中高学年) 中学校 人数問わず	100分	H29.4.1 ～ H30.3.31

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
演 劇	岩手県演劇協会 10～15名	<p>岩手演劇協会加盟劇団による、子供向けのやさしい公演。</p> <p>(例) 劇団赤い風による「物語る演劇 森荘己池劇場」</p> <p>盛岡市鉾屋町出身の詩人である直木賞作家森荘己池の作品を地の文まで丸ごと台詞化する。</p> <p>「物語る演劇」という独特の手法で、「劇団赤い風」が演劇化したもの。少年時代の森荘己と宮澤賢治との交流を描いた作品「店頭（みせさき）」「花どろぼう」など。</p> <p>【公演実績】盛岡市内施設（盛岡劇場、もりおか町家物語館浜藤ホール、風のスタジオほか）</p>	協議による。	小学生 中学生 人数問わず	60分 ～ 120分	H29.6.20 ～ H30.2.28