

令和 8 年度 いわて芸術家派遣事業 出演団体一覧表

〈一般社団法人岩手県芸術文化協会〉

種 目	派 遣 団 体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	派遣可能日程 実 施 時 間
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 13 名程度	<p>【公演内容等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原則、単独公演 ・弦楽オーケストラによる演奏と曲目解説 ・楽器紹介(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・楽器体験(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ) ・指揮者体験 ・クラシックからポップスまで曲目のリクエストがあれば対応可能 <p>【プログラム例 ①小中学校 90 分～120 分 休憩あり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディベルティメント K. 136 より全楽章(モーツァルト) 15 分 ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より 1 楽章 5 分 ※ 希望があれば指揮者体験も可能 ・シンコペーテッドクロック(アンダーソン) 3 分 ・ムーアサイド組曲よりマーチ(ホルスト) 4 分 ～ 休憩(5 分) 楽器紹介(10 分) ～ ・愛の挨拶(エルガー) 5 分・日本の夏メドレー(唱歌)4 分 ・茶っきり節(唱歌)3 分・上を向いて歩こう 3 分 ・ビリーブ 3 分 ※児童と一緒に歌う・校歌 5 分 ※児童と一緒に歌う・星に願いを(ディズニー) 3 分 ※アンコール <p>【プログラム例 ②特別支援学校 60 分休憩なし】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より 1 楽章(モーツァルト) 5 分・シンコペーテッドクロック (アンダーソン)3 分 ・ジャズピッチカート(アンダーソン)2 分 30 秒・愛の挨拶(エルガー) 3 分 30 秒 ・水上の音楽よりホーンパイプ (ヘンデル) 4 分 	<p>校歌等の合唱伴奏 児童生徒との合同演奏(合唱、器楽など) 音楽に合わせて児童生徒が躍る、手拍子をするなど</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校の体育館や音楽室、多目的ホール等の広さがあれば公演可能。 ・会場によって、ホワイトボードや移動式黒板を使って簡易反響板の設置をお願いします。 ・出演者控室として、2 教室を確保するようにお願いします。 	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など</p> <p>人数問わず</p>	<p>令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28</p> <p>60～120 分 希望に応じて調整 可能</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ・楽器紹介 Vn→Vla→Vc→Cb 7分 ・オブラディオブラダ(小学部リクエスト児童が踊る)3分10秒 ・夏の思い出(中学部リクエスト 生徒が歌う)3分 ・負けないで(高等部リクエスト 生徒が手拍子)4分 ・校歌(児童生徒と一緒に歌う)2分 <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東山中学校・達曽部小学校・小佐野小学校・県立盛岡青松支援学校・八重畑小学校・和賀東小学校・紫波第一中学校・県立釜石祥雲支援学校 			
室内オーケストラ (管弦楽)	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 24名程度	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・合奏 アンダーソン トランペット吹きの休日 ・曲当てクイズ ライラック (Mrs. GREEN APPLE) 他 ・楽器紹介 <ul style="list-style-type: none"> 弦楽器 ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ・弦楽合奏 アイネクライネナハトムジーク ・楽器紹介 <ul style="list-style-type: none"> 木管楽器 フルート オーボエ クラリネット 金管楽器 トランペット トロンボーン ホルン チューバ 打楽器 各楽器紹介 ・協奏曲 カバレフスキー ギャロップなど ・指揮体験 <ul style="list-style-type: none"> 数名選抜の指揮体験 ラデツキー行進曲(芸術選奨受賞指揮者の指導あり) ・合奏 エルガー 威風堂々第1番 ・共演もしくは楽器体験 合唱との共演など ・アンコール 米津玄師 Lemon パッヘルベルのカノン など <p>※ 指揮者の解説付き</p> <p>女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・指揮者体験 ・手拍子と一緒に合奏体験 ・全体合唱、金管クラブや、吹奏楽部との共演コーナーも実施可能です。 <p>【過去の事例】</p> <p>「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「校歌」などの共演</p> <p>学校合唱の伴奏</p> <p>はじめの一步など器楽合奏の共演 吹奏楽部との共演</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>■会場：体育館、音楽室、エントランス等 打合せのうえ決定</p> <p>■ご用意いただくもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・控室：楽器を置いたり、 	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など</p> <p>人数問わず</p>	<p>通 年</p> <p>60～90分</p>

		【公演実績】 ・日本フィルとの合同プログラム ・大迫中学校 ・滝沢第二中学校・厨川中学校・西根第一中学校 ・遠野中学校・福岡小学校・月ヶ丘小学校・紫波東学園・江刺第一中学校・盛岡みたけ支援学校高等部	着替えが可能な場所（体育館倉庫や、近くの教室を2室（男女） ・駐車場：24 台 ・感染症対策		
三 曲	岩手三曲協会 3～5 名	【公演内容・プログラム例等】 ①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。 ②「春の海」箏、尺八との合奏。 ③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏 ④ 学校と協議のうえ様々な曲の演奏可能。但し、派遣講師により対応できない場合がある。⑤ 箏及び尺八の実技体験。（尺八はコロナ感染状況により中止の場合もあり） 【公演実績】 ・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校 ・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校 ・九戸中学校・吉浜小学校・岩手県立気仙光陵支援学校 ・侍浜小学校・二戸西小学校・石切所小学校 ・花巻清風支援学校中部部・横田小学校・重茂中学校	児童生徒との唱歌等の合奏等。具体的には学校との協議により対応。 【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応します。楽器調弦など準備する控室必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	令 8. 6. 6 ～ 令 8. 11. 27 60 分 学校と協議の上 決定
ギター	ギターアンサンブル〈ざ・はなみち〉 10 名	【公演内容・プログラム例等】 ① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで可能。 【公演実績】 綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校 ・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・県立とんなん支援学校・夏井中学校・飯岡小学校・県立宮古恵風支援学校 ・鱒沢小学校・石切所小学校・北上市立南小学校	準備期間があれば児童生徒・先生との合同演奏も可能。 【会場公演条件】 体育館でも音響装置を使用せず、生音で実施可能。司会用のマイク装置・控室必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28 60 分

ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	【公演内容・プログラム例等】 1 ジャズカルテット トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによる演奏。 2 ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指します。 【公演実績】 ・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校・西山小学校・川井小学校・岩手中学校・平山小学校・花巻清風支援学校遠野分教室・一本木小学校・柳沢小中学校	吹奏楽部等の音楽クラブと1曲共演希望 【会場公演条件】 ピアノ必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	通 年 60 分 日程協議のうえ 決定
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 (喜多流・盛岡喜桜会) 13名程度	【公演内容・プログラム例等】 1 能楽の実演(15分) 舞囃子「羽衣」、素謡「高砂」 2 能楽の説明(5分) 3 体験学習 (90分) ・謡ってみよう「高砂」(此の浦船) ・舞ってもよう 仕舞「羽衣」(仕舞ドコロ) ・和楽器を演奏してみよう 和楽器(小鼓・大鼓・太鼓・笛) 4 展示コーナー開設 体育館後方の壁際に、能面、装束、扇、和楽器、謡本、見台等の能楽グッズ展示。 【公演実績】 ・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校・豊間根中学校・見前南中学校・遠野東中学校・滝沢第二小学校・下小路中学校・北陵中学校・西南中学校	【会場公演条件】 体育館のフロアに3間(6m)四方の仮設舞台設置(テープで仕切り)、場合によってはステージ使用。展示コーナー開設。ピンマイク又はワイヤレスマイク2本。・出演者着替室(男・女)必要。	小学校 中学校 特別支援学校など 人数問わず	令 8. 5. 1 ～ 令 9. 2. 28 110 分

民謡	岩手県民謡協会 6～8名	<p>【公演内容・プログラム例等】</p> <p>1 「外山節」や「南部牛追唄」等、岩手の民謡を中心に、音楽の教科書に載っている「ソーラン節」や「こきりこ節」等を唄や踊りで披露。</p> <p>2 三味線、尺八、横笛等の民謡に使う楽器の説明コーナーも設けます。</p> <p>【公演実績】</p> <p>岩手芸術祭、盛岡芸術祭には毎年参加し「岩手民謡まつり」「盛岡民謡まつり」と題し公演を実施。平成22年の二戸市立西小学校での公演を皮切りに、いわて芸術家派遣事業として、これまで9回、ほぼ毎年のように学校公演を行っています。</p>	<p>公演時間にもよりますが、外山節等の比較的唄いやすく簡単な民謡を、児童生徒と一緒に唄ってみるという体験コーナーも設けます。</p> <p>希望によって、民謡で使用する楽器、三味線、尺八、横笛、太鼓の体験もできます。</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>縦3M 横4.5M以上。会場はどこでも可能。</p> <p>着替1～2室必要。</p>	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など</p> <p>人数問わず</p>	<p>令8. 5. 1 ～ 令9. 2. 28</p> <p>60～90分</p>
<p>声楽 (ソプラノ) ピアノ トランペット</p> <p>又は 声楽 (ソプラノ) ピアノ 弦楽 (マンドリン・マンドリュート)</p>	<p>ほほえみあーも (笹原美香とサポートアーティストのみなさん) 3～4名</p>	<p>【公演形式】</p> <p>声楽(ソプラノ) 笹原美香、ピアノ由井暁子と、トランペットまたはマンドリン・マンドリュート。</p> <p>例：声楽とピアノとトランペットのアンサンブル。</p> <p>声楽とピアノとマンドリン・マンドリュートのアンサンブル。</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節に合わせた唱歌や日本歌曲(教科書唱歌教材を中心に)や、ふるさとにちなんだ歌から。 例：ふじ山、ふるさと、花、赤とんぼ、この道、初恋、星めぐりの歌、ふるさとは今もかわらず、おぼろ月夜、ほか ・人気曲やリクエストの多い曲から 例：手のひらを太陽に、もののけ姫、となりのトトロメドレー、怪獣のバラード、翼を下さい、ほか 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱指導ワンポイントアドバイス ・リズムを楽しもう、など一緒に楽しむ参加型の演奏 <p>※下記は、どちらか</p> <p>※・トランペットを知ろう</p> <p>※・マンドリン、マンドリュートのワークショップ(撥弦楽器を知ろう)</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノ ・司会進行用マイク ・譜面立て(無い場合 	<p>小学校 中学校 特別支援 学校など</p> <p>人数問わず</p>	<p>令8. 9. 1 ～ 令8. 12. 25</p> <p>令9. 1. 18 ～ 令9. 2. 26</p> <p>45～60分</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ・外国の曲、イタリアオペラアリアから 例：フニクリフニクラ、オーソーレミオ、サンタルチア、トルコ行進曲、アヴェマリア、野ばら、私のお父さま、恋とはどんなものかしら、踊り明かそう、ほか <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いわて芸術家派遣事業：二戸市立仁左平小学校、前沢明峰支援学校、花巻清風支援学校遠野分校、盛岡となん支援学校。 ・特別支援学校・特別支援学級に在籍の生徒さん、福祉事業所に通う方々を対象にした演奏会を、山田町中央公民館大ホール、盛岡市民文化ホールマリオス小ホールで行う。 ・盛岡ゆうゆう大学、八幡平市田頭コミュニティセンター曙大学にて公演。 ・自主企画スイートスマイルコンサートを毎年継続して開催。 	<p>は演奏者で用意)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・着替え用控室 2 室 ・演奏会場は音楽室を希望 		
--	--	--	---	--	--