

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10名程度	<p>【公演内容等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原則、単独公演 ・弦楽オーケストラによる演奏と曲目解説 ・楽器紹介(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・楽器体験(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ・指揮者体験 ・クラシックからポップスまで曲目のリクエストがあれば対応可能 <p>【プログラム例】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・弦楽のための協奏曲 Rv. 115 (ヴィヴァルディ) 7分 ・ディベルティメント K. 136 より全楽章(モーツァルト) 15分 ・弦楽のためのシンフォニア第4番より1楽章(メンデルスゾーン) 4分 ・馬と幌馬車(アンダーソン) 5分 ~楽器紹介(10分)~ ・アイネクライネナハトムジーク K. 525 より1楽章(モーツァルト) 5分 ・愛の挨拶(エルガー) 4分 ・日本の秋(唱歌) 5分 ・茶っきり節(唱歌) 3分 ・校歌 5分 ※児童と一緒に歌う ・星に願いを(ディズニー) 3分 <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東山中学校・達曽部小学校・小佐野小学校・県立盛岡青松支援学校・八重畑小学校 	<p>校歌の合唱伴奏 児童生徒との合同演奏(合唱、器楽など)</p> <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校の体育館や音楽室、多目的ホール等の広さがあれば公演可能。 ・会場によって、ホワイトボードや移動式黒板を使って簡易反響板の設置をお願いします。 ・出演者控室として、2教室を確保するようにお願いします。 	<p>小学校 中学校 人数問わず</p>	<p>60分 ~ 90分</p>	<p>令6. 5. 1 ~ 令7. 2. 28</p>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
室内オーケストラ (管弦楽)	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 20名程度	<p>【公演内容等】</p> <p>◎弦楽器・管楽器・打楽器をすべて含んだ小編成のオーケストラによる体験型ミニコンサート形式。</p> <p>◎クラシック音楽を体験したことがない子どもたちでも親しめるプログラム</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラに使われる・知らない楽器を間近で見たり、聞いたり、解説を聞くことができます。 ・曲当てクイズ、指揮者体験、手拍子で一緒に「合奏」を体験。 ・全体合唱、金管クラブや、吹奏楽部との共演コーナーも実施可能です。 ・導入には J-POP やアニメソング等を室内楽編成で演奏し、オーケストラの編成に耳を傾ける時間をつくります。 ・耳馴染みのあるクラシック音楽を解説を交え、様々な楽器で演奏します。 <p>【プログラム例】</p> <p>(1) オープニング：アンダーソン：トランペット吹きの日 (2) 曲当てクイズ：YOASOBI：夜に駆ける (3) 楽器紹介：弦楽器の仕組み・各楽器紹介 パッヘルベル：カノン (4) 木管楽器：フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット※各楽器ごと (5) 金管楽器：金管アンサンブル：デュカス：「ラ・ペリ」のファンファーレ (6) 打楽器：いろいろな打楽器を紹介しながら フォスター：「草競馬」 (7) 協奏曲：カバレフスキー：「道化師」よりギャロップ / シロフォン solo (8) 指揮コーナー：Lemon (米津玄師) (9) 合奏：エルガー：威風堂々 (10) アンコール：シュトラウス1世：ラデッキー行進曲 【公演実績】・日本フィルとの合同プログラム・大迫中学校・滝沢第二中学校・厨川中学校・西根第一中学校・遠野中学校・福岡小学校</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・指揮者体験 ・手拍子で一緒に合奏体験 ・全体合唱、金管クラブや、吹奏楽部との共演コーナーも実施可能です。 <p>【過去の事例】</p> <p>「校歌」「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「パプリカ」などの学校合唱との共演 吹奏楽部との共演（吹奏楽部「ピースサイン」など）、</p> <p>【会場公演条件】</p> <p>■会場：体育館、音楽室、エントランスホールなど、広さがあればどこでも可能。</p> <p>■ご用意いただくもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・椅子：25脚程度 ピアノ椅子：2脚（背あり、背なしどちらでも可） ・控室：楽器を置いたり、着替えが可能な場所（体育館倉庫や、近くの教室を2室（男女） ・駐車場：20台程度（敷地外、校庭でも可能です。） 	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	通 年

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	<p>①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。</p> <p>②「春の海」箏、尺八との合奏。</p> <p>③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏</p> <p>④ 学校と協議のうえ様々な曲の演奏可能。但し、派遣講師により対応できない場合がある。</p> <p>⑤ 箏及び尺八の実技体験。(尺八はコロナ感染状況により中止の場合も有り)</p> <p>【公演実績】・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校・岩手県立気仙光陵支援学校・九戸中学校・吉浜小学校・侍浜小学校・二戸西小学校・石切所小学校・花巻清風支援学校中等部・横田小学校</p>	<p>生徒の歌唱との合奏等。 具体的には学校との協議により対応。</p> <p>【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応する。楽器調弦など準備する控室必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	60分 学校と 協議の 上決定	令 6. 6. 3 ～ 令 6. 11. 29
	邦楽アンサンブル 「和おん」 4名	<p>1 楽器体験 (箏・尺八の奏法指導) 箏は「さくら」を弾けるように。・尺八は音が出せるように。 ※ 小学生の場合、高学年が望ましいです。</p> <p>2 鑑賞会 ※曲目は以下の演奏可能な曲より相談して決める。 ・三曲合奏「六段の調」・箏、尺八の二重奏…「春の海」 ・箏(2)、十七絃、尺八の合奏…「さくら・21」「祝宴」(組曲「竹取物語」より)・箏(2)、十七絃の三重奏…ジブリ作品等のアニメ曲や流行のポップス曲・小学生向け→ アンパンマンマーチ、ドラえもののうた、パプリカ、となりのトトロ(さんぽ・風のとおり道・となりのトトロ)、魔女の宅急便、鬼滅の刃 など</p> <p>【公演実績】・柳沢小中学校・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校・高浜小学校・藤原小学校・巖美小学校・金田一小学校・大平中学校・平泉小学校・柏台小学校・弥栄小学校・花輪小学校</p>	<p>校歌等の合唱(箏、尺八の伴奏による)・児童生徒との合同演奏(体験曲の成果発表演奏)</p> <p>【会場公演条件】 会場は体育館及び多目的ホール。箏と尺八、両方体験希望の場合は尺八体験の部屋が別途必要。・荷物置き場に控室1部屋希望。※会場に置くスペースがあれば不要。 パイプ椅子8脚・マイク(会場が体育館の時)・手指消毒液(体験時、生徒に使用)</p>	小学校 中学校 人数問わず	90分	令 6. 9. 2 ～ 令 6. 11. 29

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル 〈ざ・はなみち〉 10名	① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで可能。 【公演実績】 ・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・岩手県立となん支援学校・夏井中学校・飯岡小学校・県立宮古恵風支援学校・鱒沢小学校	準備期間があれば生徒・先生との合同演奏も可能。 【会場公演条件】 体育館でも音響装置を使用せず、生音で実施可能。司会用のマイク装置・控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	令6.5.1 ～ 令7.2.28
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 (喜多流・盛岡喜桜会) 10名程度	1 パソコンスライドによる解説「能楽ってなーに？」(20分) 能と狂言のお話。能舞台、能面、装束、能に使われる楽器・能楽の楽しみ方 2 能楽の実演(15分) 謡「高砂」(此の浦船)、仕舞「高砂」、舞囃子「羽衣」、和楽器の演奏 3 体験学習(70分) ・謡「高砂」(此の浦船) (参加生徒全員) ・仕舞の基本動作「羽衣」(参加生徒全員)・和楽器演奏 小鼓2班(10名程度)、大鼓2班(10名程度)、太鼓1班(5名程度) 4 展示コーナー開設 体育館後方の壁際に、能面、装束、扇、和楽器、謡本、見台等の能楽グッズ 【公演実績】 ・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校・豊間根中学校・見前南中学校・遠野東中学校・滝沢第二小学校・下小路中学校	【会場公演条件】 体育館のフロアに3間(6m)四方の仮設舞台設置(テープで仕切り)、場合によってはステージ使用。展示コーナー開設。プロジェクター、スクリーン一式。ピンマイク又はワイヤレスマイク2本。・出演者着替室(男・女)必要。	小学校 中学校 人数問わず	110分	令6.5.1 ～ 令7.2.28

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
ピアノ (ジャズカ ルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	<p>1 ジャズカルテット トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによる演奏。</p> <p>2 ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指す。</p> <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ヶ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校・西山小学校 ・川井小学校・岩手中学校・平山小学校 	<p>吹奏楽部等の音楽クラブ と1曲共演希望</p> <p>【会場公演条件】 ピアノ必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	60分	通 年 日程協議の う え 決 定
民 謡	岩手県民謡協会 6名	<p>1 「外山節」や「南部牛追唄」等、岩手の民謡を中心に、音楽の教科書に載っている「ソーラン節」や「こきりこ節」を唄や踊りで披露。</p> <p>2 三味線、尺八、横笛等の民謡に使う楽器の説明コーナーも設ける。</p> <p>【公演実績】</p> <p>岩手芸術祭、盛岡芸術祭には毎年参加し「岩手民謡まつり」「盛岡民謡まつり」と題し公演を実施。</p> <p>平成22年の二戸市立西小学校での公演を皮切りに、芸術家派遣事業として、これまで8回、ほぼ毎年のように学校公演を行っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和4年度は平舘小学校 	<p>公演時間にもよるが、外山節等の比較的唄いやすく簡単な民謡を、児童生徒と一緒に唄ってみると いう体験コーナーも設ける</p> <p>【会場公演条件】 縦3M 横4.5M以上。会場はどこでも可能。 着替1～2室必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	令6. 5. 1 ～ 令7. 2. 28

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
声 楽 (ソプラノ) 弦 楽 ピアノ	笹原美香と ほほえみあーも 4名	<p>【公演形式】</p> <p>声楽（笹原美香）、ピアノ、マンドリンのアンサンブル 例：声楽とピアノ、声楽とマンドリン、声楽とピアノ・マンドリンの合奏</p> <p>曲目</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節に合わせた唱歌や日本歌曲、教科書歌唱教材より 例：ふるさと、花、赤とんぼ、この道、浜辺の歌 ほか ・現代曲から：いのちの歌、赤いやねの家、君をのせて、ビリーブなど ・イタリア歌曲、オペラアリアから 例：フニクリフニクラ、オーソーレミオ、サンタ・ルチア、アヴェマリア、野ばら、私のお父さま、恋の悩みを知る君はほか <p>【公演実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソプラノコンサート（マリオス小ホール、キャラホールにて） 【年に一度、自主開催を継続】 ・特別支援学校・特別支援学級在籍の生徒さん、福祉事業所に通う方々を対象とした演奏会（マリオス小ホールにて） ・岩手大学教育学部附属特別支援学校小学部訪問演奏 ・盛岡市立緑ヶ丘児童センターにて依頼演奏 ・盛岡市立津志田老人福祉センター自主講座にて歌唱指導 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱指導ワンポイントアドバイス 児童生徒との合同演奏 ・マンドリンのワークショップ（撥弦楽器を知ろう） <p>【会場公演条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノ ・音響機材 ・控え室。 <p>可能であれば2部屋</p>	小学校 中学校	60分 ～ 120分 学校と協議の上決定	令6.5.1 ～ 令7.2.28