

令和4年度 いわて芸術家派遣事業 出演団体一覧表

〈一般社団法人岩手県芸術文化協会〉

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10～11名	<p>1 弦楽合奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス）の演奏</p> <p>2 弦楽合奏と声楽とのコラボ又はピアノ部門を取り入れたプログラム編成も可能。</p> <p>3 曲の解説を交えながら曲のイメージを膨らませ、興味をもって楽しく聴いてもらう。演奏の間に弦楽器の音色の違いを聴き比べたり、実際に楽器にふれ体験してもらい交流を深める。</p> <p>4 弦楽合奏の演奏を聴くだけでなく、生徒の皆さんにも今歌っている曲や校歌の合唱などで参加をしてもらい、楽しさを共有したい。</p> <p>【公演実績】・大東中学校・衣川中学校・長部小学校・久喜小学校・唐丹、平田小学校・一関中学校・老松小学校・柏台小学校・繫小中学校・舞川小学校・遠野東中学校・轟木小学校・東山中学校・達曽部小学校・小佐野小学校</p>	<p>・弦楽合奏の伴奏で、現在音楽の授業で歌っている曲や校歌の合唱。</p> <p>・コロナが収束し、可能であれば特定の生徒のみではなく多くの生徒に楽器に触れ、楽器を弾く体験をしてもらう。</p> <p>【会場公演条件】 音楽室・体育館等。体育館の場合、できれば反響板の代わりとなるボードの設置希望。控室必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	75分	令4.10.17 ～ 令4.11.22
室内オーケストラ (管弦楽)	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 22名程度	<p>①合奏 ②曲当てクイズ ③楽器紹介</p> <p>④弦楽・協奏曲演奏 ⑤指揮体験</p> <p>⑥共演もしくは楽器体験、合唱との共演等</p> <p>※指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用</p> <p>【公演実績】・川井小学校・平笠小学校・北上市立南中学校・大平中学校・清田小学校・室根東小学校・衣川中学校・沼宮内小学校・磐清水小学校・盛小学校・大船渡小学校・盛岡聴覚支援学校・宮古恵風支援学校・御所小学校・滝沢南中学校・柳沢小中学校・浄法寺小学校・石切所小学校・日本フィルとの合同プログラム・大迫中学校・滝沢第二中学校</p>	<p>「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「大地讃頌」などの共演、学校合唱の伴奏、「はじめの一步」など器楽合奏の共演、吹奏楽部との共演。</p> <p>【会場公演条件】 体育館・音楽室・エントランスなど打合せのうえ決定。控室（着替え男女各1室必要）</p>	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 90分	通 年

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ギター	ギターアンサンブル 〈ざ・はなみち〉 10名	① クラシックギターによる独奏と二重奏・三重奏等のアンサンブル形式 ② 演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで可能。 【公演実績】・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校・見前中学校・城南小学校・長島小学校・田頭小学校・仙北小学校・岩手県立となん支援学校・夏井中学校	準備期間があれば生徒・先生との合同演奏も可能。 【会場公演条件】 体育館でも音響装置を使用せず、生音で実施可能。司会用のマイク装置・控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	令4.4.1 ～ 令5.2.28
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八の合奏など。②「春の海」箏、尺八との合奏。③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏 ④ 学校と協議のうえ、いろいろな曲の演奏が可能。但し、派遣講師の所属流派により対応できない場合がある。⑤ 箏及び尺八の実技体験。(尺八はコロナ感染防止の観点から中止の場合も有り得る。) 【公演実績】・石鳥谷中学校・高浜小学校・若柳小学校・北上南中学校・土淵中学校・更木小学校・盛岡白百合中学校・軽米中学校・日形小学校・長興寺小学校・羽場小学校・米内小学校・衣川小学校・岩手県立気仙光陵支援学校・九戸中学校・吉浜小学校	生徒の歌唱との合奏等。具体的には学校との協議により対応。 【会場公演条件】 音楽室・多目的ホール、体育館等、学校側の事情に応じて対応する。楽器調弦など準備する控室必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分 学校と 協議の 上決定	令4.6.1 ～ 令4.11.30
	邦楽アンサンブル 「和おん」 6名	1 楽器体験 (箏・尺八の奏法指導) 箏は「さくら」を弾けるように。・尺八は音が出せるように。 2 鑑賞会 ※曲目は以下の演奏可能な曲より相談して決める。 ・箏、尺八の二重奏…「春の海」「越天楽(編曲)」・箏(2)、十七絃、尺八の合奏…「さくら・21」「祝宴」(組曲「竹取物語」より)・箏(2)、十七絃の三重奏…ジブリ作品等のアニメ曲や流行のポップス曲・小学生向け→となりのトトロ(さんぽ・風のとおり道・となりのトトロ)中学生向け→鬼滅の刃 など 【公演実績】・亀岳小学校・太田代小学校・柳沢小中学校・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校・高浜小学校・藤原小学校・巖美小学校・金田一小学校・大平中学校	校歌等の合唱(箏・尺八)。児童生徒との合同合奏(生徒はリコーダーでも可) 【会場公演条件】 会場は体育館より音楽室や多目的ホールが望ましい。箏体験の場合敷物必要。着替え控室2室必要。	小学校 中学校 人数問わず	90分	令4.5.9 ～ 令4.6.30 令4.9.1 ～ 令4.11.30

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 (喜多流・盛岡喜 桜会) 15名	<p>1 パソコンスライドによる解説「能楽ってなーに？」(20分) 能と狂言のお話。能舞台、能面、装束、能に使われる楽器・能楽の楽しみ方</p> <p>2 能楽の実演(20分) 謡「高砂」(此の浦船)、仕舞「高砂」、舞囃子「羽衣」、和楽器の演奏</p> <p>3 体験学習(60分) 謡「高砂」(参加者生徒全員)、仕舞「老松」(参加者全員) 和楽器演奏、小鼓3班(15名程度) 大鼓1班(5名程度)</p> <p>【公演実績】・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校 ・豊間根中学校・見前南中学校・遠野東中学校</p>	<p>生徒との「謡」「仕舞」 「和楽器」稽古体験。</p> <p>【会場公演条件】 体育館のフロアに3間(5.4m)四方の仮設舞台設置(テープで仕切り)、場合によってはステージ使用。展示コーナー。プロジェクター、スクリーン一式。ピンマイク又はワイヤレスマイク2本。出演者着替室(男・女)必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	110分	令4.4.1 ～ 令5.2.28
	岩手県能楽連合会 (岩手観世同好会) ※岩手県能楽連合 会の観世流部会 10名	<p>1 「学んでみよう能・狂言」のテキストをもとにお話し 能面(小・万媚・若女・増・泣増)の紹介、楽器(太鼓・大鼓・小鼓・笛)の紹介、演能ビデオ「葵上」使用した能舞台の様子</p> <p>2 笛(おしらべ)・・・能の開演にお囃子がおしらべをする</p> <p>3 連吟「高砂」・・・謡とストーリー解説</p> <p>4 仕舞「屋島・羽衣・班女・葵上」・・・仕舞とストーリー解説</p> <p>5 笛・鼓の演奏「安宅」・・・ストーリー解説</p> <p>6 舞囃子「巴」・・・ストーリー解説</p> <p>5 能楽の稽古体験 ①うたってみよう「高砂」祝言小謡(謡の指導) ② 舞ってみよう仕舞「玄象」(舞の指導) ③ 小鼓をうってみよう(小鼓の指導)</p> <p>【公演実績】・小川小学校 ・豊間根中学校</p>	<p>児童・生徒との「謡」「仕舞」 「和楽器」の稽古(ふれあい)体験</p> <p>【会場公演条件】 模擬能舞台設定(体育館7.2m×7.2m)ラインテープで仕切り。プロジェクター、スクリーンビデオテレビ放映設備。出演者着替え室(男・女)</p>	小学校 中学校 人数問わず	110分	令4.5.1 ～ 令5.2.28

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	1 ジャズカルテット(トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラム)による演奏 2 ジャズを通して生徒と通じ合える、楽しめるコンサートを目指す 【公演実績】・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校・大浦小学校・金ケ崎中学校・見前中学校・岩手県立盛岡支援学校	吹奏楽部等の音楽クラブと1曲共演希望 【会場公演条件】 ピアノ必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	通 年 日程協議の うえ決定
民 謡	岩手県民謡協会 8名	1 民謡鑑賞(40分位) 岩手県や全国の代表的な民謡をわかりやすく解説し、鑑賞して頂く。あらかじめプログラム(学校公演「民謡をあなたに」)を全員に配付。曲は、外山節、沢内甚句、南部牛追唄やソーラン節など全国の民謡を合わせて約10~12曲程度。内踊りを2~3曲つける。 2 歌唱指導(10分位) プログラムの中程に歌唱指導を入れて、歌詞を全員に渡して一節づつ指導する。出来たら三味線、尺八、太鼓、掛け声に合わせて全体合唱。例 外山節(ご希望で選曲。) 3 岩手民謡の特徴、楽器の解説(10分位) 岩手民謡の特徴等わかりやすく説明。尺八、三味線、横笛、太鼓を音を出しながら(演奏しながら)説明。 ※公演時間、プログラムの内容など事前に相談しながら進める。 公演時間が60分を超える場合は、鑑賞曲を増やし、歌唱指導を余裕もって行うことも可能。楽器の説明でも、硬質塩化ビニール製の横笛や尺八を人数分持参し体験することも可能。	相談のうえ可能な範囲で対応可能。例えば、従来ソーラン節をCDの演奏でやっていたが、唄、伴奏を生でやるとか、「横笛を吹こう」「尺八を吹こう」などは、塩化ビニール製の楽器で対応可能。三味線も可能であるが数が限定。児童・生徒が歌い、それに伴奏をつけるなども可能。共演も可能。 【会場公演条件】 縦3M 横4.5M以上。会場はどこでも可能。音響は持参。音響があれば使用。マイク4本、着替1~2室必要。	小学校 中学校 人数問わず	授業時間 に合 わせる	令4.4.18 ~ 令5.3.24