

平成 30 年度 いわて芸術家派遣事業 出演団体一覧表 <一般社団法人岩手県芸術文化協会>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 <会場公演条件>	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
弦楽合奏	岩手県弦楽研究会 10～13名	<p>①弦楽合奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）の演奏。 ②弦合奏と声楽とのコラボ、又はピアノ部門を取り入れたプログラムの編成も可能。 ③クラシックに限らず、唱歌、アニメ、ポピュラーの曲等で弦の持つ響きの美しさ、楽しさを伝える。 ④聴くだけではなく曲の説明や楽器の特性等をわかりやすく説明。 公演最後には、校歌を弦楽合奏の伴奏にのせての合唱。</p> <p>【公演実績】・大東中学校・衣川中学校・長部小学校・久喜小学校 ・唐丹、平田小学校・一関中学校・老松小学校・柏台小学校</p>	<p>よく知られている曲、校歌等は弦楽合奏に併せて合唱する。楽器に触れたり弾いたりしていただく。 <会場公演条件> 音楽室・体育館など。体育館の場合、できれば反響板の代わりとなるボードの設置をお願いしたい。</p>	<p>小学校 中学校 人数問わず</p>	<p>75分 ～ 90分</p>	<p>H30. 7. 2 ～ H30. 11. 9</p>
室内オーケストラ	いわてフィルハーモニー・オーケストラ 20名	<p>①合奏（エルガー 威風堂々第1番） ②曲当てクイズ（海の声 他） ③楽器紹介（弦楽器 ヴァイオリン ブラームス ハンガリー舞曲 ヴィオラ ホルスト ジュピター チェロ 白鳥 ほか） ④弦楽合奏（フレッチャー フィドルダンス） ⑤楽器紹介（管楽器 フルート アルルの女より メヌエット 金管楽器 聖者の行進 打楽器 各楽器紹介 ドラムマーチ） ⑥協奏曲（アンダーソン トランペット吹きの日か子守歌など） ⑦指揮体験コーナー（数名選抜の指揮体験 恋ダンス 芸術選奨受賞指揮者の指導あり） ⑧合奏（ラデツキー行進曲） ⑨共演もしくは楽器体験（合唱との共演等） ⑩アンコール（前前前世 など）</p> <p>※指揮者の解説付き 女性奏者はドレス着用 指揮者は燕尾服着用</p> <p>【公演実績】・川井小学校・平笠小学校・北上市立南中学校・大平中学校 ・清田小学校・室根東小学校・衣川中学校・沼宮内小学校 ・磐清水小学校・盛小学校・大船渡小学校</p>	<p>「ビリーブ」「世界中の子どもたちが」「COSMOS」「大地讃頌」などの共演、学校合唱の伴奏、はじめの一歩など器楽合奏の共演、吹奏楽部との共演。 <会場公演条件> 体育館・音楽室・エントランスなど打合せのうえ決定。控室（着替えの準備）必要。</p>	<p>小学校 中学校 人数問わず</p>	<p>60分 ～ 90分</p>	<p>通 年</p>

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派遣可能 日 程
ピアノ (ジャズカルテット)	鈴木牧子 カルテット 4名	①トランペット、ピアノ、コントラバス、ドラムによるカルテットの演奏。 ②ジャズという音楽を通して生徒の皆さんと通じ合える、楽しめるコンサートを目指す。 【公演実績】・新堀小学校・カナン学園三愛学舎・石切所小学校 ・大浦小学校	生徒との合同合奏。ブラスバンド部等の指導(公演時間内で) 〈会場公演条件〉 ピアノ必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	H30. 9. 3 ～ H31. 2. 8
ギター	ギターアン サンブル (くざ・はなみち) 9名	①クラシックギターによる独奏及び二重奏・三重奏等のアンサンブル形式。 ②演奏曲はクラシックからポップス、演歌等のポピュラーなものまで。 ③平成 29 年度の室根小学校では、先生方がパーカッションで演奏に加わり、生徒には歌を歌っていただいた。 ③ギターと一人芝居のコラボレーション。 【公演実績】・河北小学校・綾織小学校・桜木小学校・松園中学校 ・見前中学校・城南小学校・長島小学校 など	準備期間があれば、児童生徒・先生との合同演奏も可能。 〈会場公演条件〉 音楽室・小ホールなど。体育館・講堂の場合、音響装置があれば良い。生音でも可。 控室、司会者用マイク装置必要。	小学校 中学校 人数問わず	60分	H30. 4. 10 ～ H31. 3. 31
三 曲	岩手三曲協会 3～5名	①「六段の調べ」箏独奏。箏、三絃、尺八との合奏など。 ②「春の海」箏、尺八との合奏。 ③「鹿の遠音」「鶴の巣籠」等の尺八独奏曲など。教科書に取り上げられている曲のほか、学校と協議のうえ、いろいろな曲の演奏が可能。 但し、派遣講師の所属流派により上記の曲に対応できない場合がある。 ④箏や尺八の演奏体験。 【公演実績】・石鳥谷中学校・高浜小学校・若柳小学校・北上南中学校 ・土淵中学校・更木小学校・盛岡白百合中学校・軽米中学校 ・日形小学校・長興寺小学校・羽場小学校	児童生徒との歌唱との合奏等。具体的には学校との協議により対応。 〈会場公演条件〉 音楽室・多目的ホール。やむを得ない場合は体育館。控室必要。 体験学級の場合は、1学級ずつが望ましい。	小学校 中学校 人数問わず	60分 ～ 120分	H30. 4. 20 ～ H31. 3. 10

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
三 曲	邦楽アンサンブル 「和おん」 6名	<p>①三曲合奏による「六段の調」「八千代獅子」等</p> <p>②箏・尺八による「春の海」「越天楽（編曲）」等。</p> <p>③校歌など学校の要望に応じての対応も可能。楽器の体験指導（箏および尺八）、箏は「さくら」を弾けるように、尺八はなるべく多くの音が出せるように指導。</p> <p>【公演実績】・亀岳小学校・太田代小学校・柳沢小中学校 ・世田米中学校・大浦小学校・川井小学校</p>	<p>校歌等の合唱。児童生徒との合同合奏（児童生徒は、リコーダー等でも可能。）</p> <p>〈会場公演条件〉 会場は、体育館より音楽室や多目的ホールが望ましい。箏の体験は、座奏のため、畳、ゴザがある方が望ましい。控室必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	90分	H30.4.1～ H30.6.30 H30.9.1～ H31.3.31
能 楽 (謡・仕舞)	岩手県能楽連合会 10名	<p>①テキストによる説明（能面・楽器の紹介、演能ビデオによる能舞台の様子）</p> <p>②笛（おしらべ。能の開演にお囃子がおしらべをする。）</p> <p>③連吟「高砂」（謡とストーリー解説）</p> <p>④仕舞「屋島・羽衣・班女・葵上」（仕舞とストーリー解説）</p> <p>⑤笛・鼓の演奏「安宅」（ストーリー解説）</p> <p>⑥舞囃子「巴」（ストーリー解説）</p> <p>⑦能楽の稽古体験（謡の指導、舞の指導、小鼓の指導）</p> <p>【公演実績】・赤沢小学校・久喜小学校・小川小学校・久慈小学校 ・豊間根中学校・見前南中学校</p>	<p>児童・生徒との「謡」「仕舞」「和楽器」の稽古（ふれあい）体験。</p> <p>〈会場公演条件〉 ・模擬能舞台設定（体育館 7.2m×7.2m）ラインテープで仕切り ・プロジェクター、スクリーン ・ビデオテレビ放映設備・出演者着替室（男・女）必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	110分	H30.6.1 ～ H31.3.29

種 目	派遣団体 公演関係者数	公演内容・公演形式等 公 演 実 績	学校との共演形態 〈会場公演条件〉	実施対象 対象人数	実施 時間	派 遣 可 能 日 程
民 謡	岩手県民謡協会 8名	<p>①民謡鑑賞（40分位） 岩手県や全国の代表的な民謡をわかりやすく解説しながら鑑賞していただく。あらかじめプログラムを全員に配付し進める。（学校公演「民謡をあなたに」プログラム）曲は、外山節、沢内甚句、南部牛追唄やソーラン節など約10曲程度。踊りは、2～3曲につける。</p> <p>②歌唱指導（10分位） プログラムの中程に歌唱指導を入れて、歌詞を全員に渡して一節ずつ指導。出来たら三味線、尺八、太鼓、掛け声に合わせて全体合唱。 例 外山節（希望で選曲可）</p> <p>③岩手民謡の特徴、楽器の解説（7分位） 岩手民謡の変遷と特徴をわかりやすく説明します。尺八、三味線、横笛、太鼓を音を出しながら（演奏しながら）説明。</p> <p>※公演時間、プログラムの内容などは事前に相談しながら進める。 公演時間が60分を超える場合は、鑑賞曲が増え、歌唱指導を余裕もって行うことが可能。楽器の説明でも、硬質塩化ビニール製の横笛や尺八を人数分持参し体験することも可能。</p>	<p>プログラムの中ほどに歌唱指導を入れて、あらかじめ歌詞を全員に渡し、一節一節繰り返したい方を指導。出来上がったならば、三味線、尺八、太鼓、掛け声を入れて合唱。歌唱曲の選定は相談する。他に、既に学校で取り組んでいる民謡などあれば一緒にうたったり踊ったり可能。リコーダーなどとの共演も可能。</p> <p>〈会場公演条件〉 縦3メートル 横4.5m以上。歌い手、三味線、尺八、太鼓 この四者が横一列に、前に踊りの形態となる。教室、体育館ステージ等どこでも可能。音響は持参。音響があれば使用。マイクは唄、三味線、尺八、掛け声用4本必要。着替え室1～2室必要。</p>	小学校 中学校 人数問わず	業 時 間 に 合 せ る	H30.4.10 ～ H31.3.20

